

# – Kaisess ble starten på en ny tid

**Kaisess på Liaskjæret er nominert til kultur- og næringslivsprisen 2009. Arrangørene drømmer om en nyskapende reprise.**

**LIASKJÆRET:** Det er to år siden Kaisess-lørdagen da kaien på Liaskjæret sydet av liv, kunst og kultur.

Nå har Forumet for kultur og næringsliv fått øynene opp for arrangementet, som samlet 2000 mennesker, på kaien.

Sammen med to andre store kulturprosjekt i Norge er Kaisess på Liaskjæret nå nominert til kultur- og næringslivsprisen 2009, i kategorien gjensidig berikende samarbeid.

## Utrolig overraskende

– Ut fra det vi har sett, fikk Liegruppen og Tone Boska i Gode Sirkler til et utrolig bra samarbeid. Det er ikke alltid lett, særlig fordi næringslivet og kulturaktører ofte snakker ulike språk. Dessuten ser det ut som at begge parter har fått veldig mye ut av arrangementet, begrunner daglig leder Elizabeth Bjørn-Hansen i Forum for kultur og næringsliv.

Det er første gang prisen blir delt ut. Derfor har aktører helt tilbake til 2007 kunnet bli med. Tirsdag blir det klart hvem som blir vinner

– Det er utrolig overraskende og veldig kjekt bare å komme til finalen, sier Peder O. Lie i Liegruppen. Han sitter i det ene naustet som ble restaurert i forbindelse med Kaisess, sammen med datteren sin Gunhild Lie Skålevik i Liegruppen og Tone Boska, primus motor for Kaisess.

## En spennende prosess

Alle tre snakker med stjerner i blikket om den nyskapende kulturhendelsen på Liaskjæret.

– Det gikk noen måneder før vi i Liegruppen skjønte hva Tone Boska snakket om, og hva Kaisess var. Jeg vet ikke om hun helt visste det selv, smiler Peder O. Lie.

– Men da dere først skrev under på kontrakten, var vi blitt enige om hva som skulle skje, sier Tone Boska.

– Vi fant vårt helt eget opplegg, og viljen til å gjennomføre det var bunnsolid fra begge parter. Det tror jeg er en nøkkel til hvorfor det gikk så bra, sier hun.

Kaisess på Liaskjæret ble en prosess som strakk seg over flere måneder, med mange aktive fra de tre bygdene Li, Liaskjæret og Ekerhovd, og med åtte profesjonelle kunstnere involvert i ulike kunstneriske prosesser i bygdene.

De tre har stor tro på samarbeid mellom kulturlivet og næringslivet er godt for begge parter.

– Liegruppen er opptatt av bygdeutvikling og mener det er verdiskaping i seg selv. Når vi i tillegg sitter på en slik eiendom i et lokalsamfunn, er det viktig at vi lar andre slippe til her, sier Peder Lie.

– Å jobbe med kunstnere og å være med i denne prosessen gav en ny giv, og gjorde at jeg så ting på en ny måte, sier Gunhild Lie.

## Håper på reprise

Hun forteller at Kaisess fremdeles er et samtaleemne i bygden og iblant de ansatte i Liegruppen.

– Det har skapt mye entusiasme, og jeg får stadig spørsmål om når vi skal gjøre det igjen, sier hun.



De maritime unsterkene er noen av sporene fra Kaisess i naustet på Liaskjæret. Peder Lie, Gunhild Lie Skålevik i Liegruppen gjennomførte Kaisess i 2007 i godt samarbeid med primus motor Tone Boska. Nå er samarbeidet blitt nominert til kultur- og næringslivsprisen 2009.

Peder Lie går også og venter på hva som vil skje videre.

– Jeg føler et veldig tydelig behov for å gjøre noe lignende igjen, sier han.

Tone Boska har fremdeles et godt samarbeid med Liegruppen.

– Vi har alle muligheter til å gjøre noe her igjen, og det kan bli noe helt nytt, gjerne i kombinasjon med noe av det vi gjorde sist, sier hun.

Forum for Kultur og Næring skal fremme samarbeid mellom kultur og næringsliv i Norge. De siste årene har slikt samarbeid blitt mer og mer vanlig.

Peder Lie innrømmer at det ikke var så lett å godkjenne budsjettet for Kaisess-prosjektet. I etterkant er han ikke i tvil om gevinsten. Særlig fokuserer han på alt det positive som skapes når folk i bygda jobber sammen i nyskapende prosjekter.

– Jeg synes dette var en glimrende oppstart på en ny tid her ute. Vi lærte kollosalt mye, og det ble samlande for de tre bygdene her, mener Lie.

## Kaisess førte til hall

Selv innså han hvor viktig det er med en

møteplass i nærmiljøet. Derfor ble Liaskjærshallen en realitet så fort.

– Det er ikke bare-bare å investere 15-20 millioner. Men behovet for en møteplass meldte seg så sterkt etter Kaisess, at planene kom i stand fortere enn de ellers ville gjort, sier han.

Tone Boska innrømmer at Peder Lie og Liegruppen sine likemenn ikke er å finne overalt i næringslivet. Hun er ennå ikke sikker på Kaisess sin fremtid når midlene til Perler i Nordsjøløypa fra Riksantikvaren stopper opp i 2010. Da blir hun nødt til å finne nye samarbeidspartnere om prosjektet skal videreføres på nye kaier.

– Liegruppen våger å ta risiko, og er en innovatør både innen fiskeri og innen kultursamarbeid. Det har vært utrolig lærerikt å samarbeide med dem, sier Boska.

## ■ fakta

### Kaisess

- Ordet Kaisess spinner ut fra ideen om å sitte på kaien. Prosjektet vil ta tilbake kaiene, og skape nye møtepunkter mellom mennesker og institusjoner.
- Kaisess er en del av Perler i Nordsjøløypa.
- Første Kaisess gikk av stabelen på Glesvær i 2006.
- 23. juni 2007 var det Kaisess på Liaskjæret.
- Høsten 2008 var det Kaisess i Ovågen i Øygarden.
- Tone Boska og Liegruppen er nå nominert til kultur- og næringslivsprisen 2009 for Kaisess på Liaskjæret, i kategorien gjensidig berikende samarbeid.
- De to andre finalistene er Telenor sitt kulturprogram og Torvbyen Fredrikstad og Østfold Kunstnersenter. Prisen deles ut på tirsdag.
- Kultur- og næringslivsprisen skal oppmuntre, feire og anerkjenne de beste samarbeidsprosjektene mellom kultur og næringsliv i Norge.